

KONFERENCE OM TALENTUDVIKLING

Esbjerg Kunstmuseum d. 11.5. 2015

Rundt omkring i landet arbejder grupper af unge billedkunsttalenter på at blive bedre og bedre. De øver sig og producerer, og de bliver inspireret og udfordret af fagligt kompetente undervisere.

Talantarbejdet på billedkunstmrådet kan dog ikke alene bæres oppe af engagement, men har også brug for et styrket politisk fokus og et solidt økonomisk fundament.

For at styrke talantarbejdet har Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst sammen med forskellige samarbejdspartnere lanceret et projekt, som på forskellig vis skal bidrage til at sætte fokus på, udvikle og understøtte talentundervisningen, de unge talenter og deres vilkår. Projektet består af kortlægning af talentområdet, etablering af talentnetværk, talenttræf for unge og en talentkonference.

I forlængelse af talenttræffet i marts, hvor det var de unge, der var på banen, arrangeres en konference, der inviterer flere med til at diskutere, hvordan talentområdet kan understøttes og udvikles.

Hvad kigger kunstakademier, arkitekt- og designskoler efter, når de optager nye elever? Hvilken forberedelse skal der til? Er de unge teknisk dygtige nok? Og hvordan arbejder man med de talenter, der ikke nødvendigvis skal videre i en kunstnerisk løbebane?

Dagens program består af indlæg, der belyser forskellige måder at arbejde med og inddrage de unge talenter på. Desuden er der praksiseksempler fra talentundervisningen, og et par unge talentelever præsenterer dugfriske eksempler på kunstnerisk arbejde fra talenttræffet på Esbjerg Kulturskole. Programmet afsluttes med et indlæg om talentudviklingens vilkår og rammer i Danmark.

BILLEDKUNSTENS UNGE TALENTER

A black and white photograph showing a close-up of a hand holding a paintbrush, applying thick black paint to form a rectangular frame on a white surface. The brush is positioned at the top of the frame, and the paint is being applied in a downward stroke. The background is dark, and there are some shadows and highlights on the white surface.

PROGRAM

MANDAG D. 11. MAJ

- Kl. 10.00 Ankomst og kaffe
- Kl. 10.30 Åbning af konferencen
v. Jette Gejl, Billedkunstner, studieadjunkt, Aarhus Universitet
- Kl. 10.45 Introduktion
Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst
- Kl. 11.00 10.000 timer – hvordan udvikles talent?
v. Kirsten Jensen, publikumsansvarlig, Kunstmuseet Trapholt
- Kl. 11.30 Når kunstakademierne møder nye studerende,
v. Lars Bent Pedersen, studieleder, Det kgl. Danske Kunstakademi, Kbh.
- Kl. 12.00 TRANZART - en metode til styrkelse af kreativitet og fremme af talent
v. Birgitte Ørom, museumsinspektør, Esbjerg Kunstmuseum
- Kl. 12.15 Frokost
- Kl. 13.00 I virkeligheden
Undervisere og unge fortæller fra deres praksis om erfaringer og udfordringer i talentundervisningen

Dokumentation af talenttræffet for unge
v. Marie-Louise Exner, billedkunstner og underviser, leder af Esbjerg Kulturskoles BGK

Sådan gør vi på Talentakademiet i Holstebro
v. Søren Taaning, billedkunstner og leder af Kunst og Design på Talentakademiet

Erfaringer fra Visuel HF i Viborg,
v. Gry Lindegaard, leder af The Drawing Academy og visuel HF

Spørgsmål
- Kl. 14.00 Kaffe
- Kl. 14.30 "-Nu må vi så se, om du har talent". Om relaterede vækstbetingelser og andre nødvendigheder.
v. Susan Hinum, billedkunstner, forstander, Kunsthøjskolen på Ærø
- Kl. 15.00 Talentudviklingens vilkår inden for billedkunstområdet i Danmark,
v. Rune Gade, lektor, Institut for Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet
- Kl. 15.30 Opsamling og tak for i dag

INFO

TID Mandag d. 11.5. kl. 10.00-15.45

STED Esbjerg Kunstmuseum, Havnegade 18, 6700 Esbjerg

ARRANGØR Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst i samarbejde med Esbjerg Kulturskoles BGK og Unge Kunstnere og Kunstformidlere (UKK)

DELTAGERE Konferencen henvender sig til alle, der arbejder med/interesserer sig for talentudvikling inden for billedkunstområdet (talentskoler, formidlere, ungekonsulenter, politikere, undervisningsinstitutioner, kunstmuseer, kunstnere, mfl.)

DELTAGERBETALING 300 kr. pr. person

TILMELDING Du tilmelder dig på kompetencecentrets hjemmeside: www.kbub.dk. Efter tilmelding sendes en opkrævning til deltagerne.

SAMARBEJDSPARTNERE Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg Kulturskoles BGK, Kulturstyrelsen, Unge Kunstnere og Kunstformidlere (UKK)

STØTTE Kulturstyrelsen og Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst