



PRAKTISK INFORMATION

Fordeling på workshops

Eleverne fordeles ligeligt på de syv workshops hjemmefra. Fordelingen fremsendes til mette@aarhusbilledogmedieskole senest mandag d. 28.3.

Udstilling af værker fra workshops

Udstillingen vil være ophængt i Godsbanens foyer d. 9.-11. april. Vi arbejder på, at udstillingen herefter fragtes til Horsens og opsættes i forbindelse med Tegnefestival. Ønsker man sine værker retur efter udstillingsperioden, kan de afhentes på Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst i Aarhus indtil d. 2. maj 2016.

Ophængning af Street Art

Hvert deltagende talenthold medbringer eller fremsender til Street Art-værker, der opsættes i byrummet fredag aften kl. 18.30. Stederne, hvor værkerne må opsættes, fordeles og fremsendes på forhånd.

Praktiske oplysninger

Husk varmt tøj og tegnegrej.
For jer, der overnatter på Brobjergskolen: Der er adgang til køkken på Brobjergskolen og handlemuligheder i Føtex lige ved siden af. Der vil være enkelte muligheder for bad på Godsbanen. Medbring liggeunderlag og sovepose.

Forplejning

Arrangørerne står for: Frokost på Brobjergskolen lørdag d. 9. april, middag på Godsbanen lørdag aften og en sandwich søndag inden afgang.

Deltagere står for: Aftensmad fredag aften og morgenmad lørdag og søndag.

Betaling

Indbetalingen på 160 kr. pr. deltager sker samlet pr. skole senest 30. marts 2016 til Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst. Kontonr. 5019 3627 2566 8497

**Godsbanen, Skovgaardsgade 3-5,
8000 Aarhus C**

BILLEDKUNSTFAGLIGT TALENTTRÆF

8.-10. april 2016 på Godsbanen, Aarhus

Program

Fredag d. 8. april

Kl. 17.30-18.00: Ankomst og registrering – Remisen
Kl. 18.00-18.30: Velkomst, åbningstale ved kulturrådmand Rabi Azad-Ahmad – Remisen
Kl. 18.30-20.00: Ophængning af værker i byrummet
Kl. 20.30-22.30: Masterclass v/ billedkunstner Søren Behncke (Papfar) – Remisen

Lørdag d. 9. april

Kl. 9.00-9.30: Alle mødes – Remisen
Kl. 9.30-12.00: Workshops
Kl. 12.30-13.15: Frokost – Brobjergskolen
Kl. 13.30-17.00: Workshops og ophængning
Kl. 17.30-19.00: Middag – Kedlen
Kl. 19.00-19.10: Velkommen til Tegneparaton v/ kulturudvalgsformand i Horsens Kommune, Kristian Dyhr
Kl. 19.10-22.45: Tegneparaton – fra skitser til illustration. Tegnefestival i Horsens v/Jannik Broz, Karina Bækkelund og skuespillere fra Komediehuset Horsens – Remisen

Søndag d. 10. april

Kl. 9.00-9.30: Alle mødes til information og opsamling – Remisen
Kl. 9.30-11.00: Undervisertræf – Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst
Kl. 9.30-11.00: Elevtræf med oplæg v/ repræsentanter fra kunstfaglige uddannelser – Remisen
Kl. 11.00: Besøg på ARoS
Kl. 12.00: Fernisering og afslutning – Foyeren
Åbningstale ved formand for Statens Kunstfond, Gitte Ørskou, og formidlingschef på ARoS, Marianne Grymer Bargeman



WORKSHOPS

Dansk Talentakademi – Motivets betydninger v/ Jens Ardal

Et motiv kan bære/skabe mange betydningslag afhængig af kontekst og mediering. Gennem gentagelsen af et motiv kan betydningen også blive abstraheret og/eller tømt for mening, til fordel for en reduceret betydning. Med udgangspunkt i et selvvalgt motiv tester vi det enkle motivs formelle potentialer, og hvordan forskellige materialer kan udfordre dets udsagn. Workshoppen vil give et indblik i, hvad forskellige formelle kvaliteter kan tilføje eller fratage et billedes læsning, og hvordan bevidstheden om dette kan være med til at styrke et kunstnerisk sprog.

BGK Esbjerg – Erindring v/ Marie Louise Exner

Hvad er det første, der dukker op i dit hoved, når du hører ordet "gul" eller sætningen "det var den ultimative følelse af frihed"? Vi vil med ord og sætninger arbejde med spontane reaktioner i vores erindring. Med blyanten undersøger vi klare øjeblikke eller drømmende syn. Et hidtil ukendt tegneredskab vil blive afprøvet undervejs.

Talentskolen, Næstved – Herfra min verden går v/ Jette Elgaard Kristensen

Workshoppen tager afsæt i et ordsprog (gerne hjemmestrikket), en vending eller et motto I kender fra jeres hverdag, jeres opvækst eller fra samfundet generelt: Et ordsprog, der ved nærmere eftersyn beskriver den måde, vi anskuer vores hverdag og tilværelse på, som er med til at definere det samvær vi indgår i, og som ubevidst kan være et kulturelt og socialt opdragende element. Medbring dit ordsprog — så udfolder vi det med blyant, papir og skalpel!

Visuelt Gymnasium, Horsens – Komposition og illustration v/ Karina Bækkelund

Med udgangspunkt i et konkret tema laver vi forskellige øvelser i illustrative teknikker. Bl.a. skal vi arbejde med collage. Det drejer sig om at lære at opbygge billeder, der ved hjælp af forskellige virkemidler kommer til at sidde lige i skabet. Workshoppen kommer både til at bestå af mindre opgaver og en længere opgave, som ender ud i små foldebøger.



KOMPETENCECENTER
FOR BØRN, UNGE OG BILLEDKUNST

Visuel HF, Viborg – Illustration v/ Iben Lindebjerg

På denne workshop arbejder vi med at få noget til at opstå ud af mørket — tegningen gentager sig, udvikler sig og finder sit eget liv. Vi vil arbejde med skitsebogen og tegning ud fra et flipbogsprincip, hvor siderne i bogen i sig selv vil være færdige tegninger, men tilsammen danne en animation. På den måde vil skitsebogen blive fyldt af hurtige tegninger, der gentager sig selv, men alligevel ændrer sig en lille smule hele tiden. Resultatet bliver individuelt udarbejdede skitsebøger og en kollektiv animation, hvor de individuelle skitsebogstegninger bliver sammensat til et fælles udtryk i en samlet film. Helt konkret vil vi forsøge at opbruge en skitsebog og en kuglepen i løbet af den dag, workshoppen varer.

Aalborg Kulturskole – Ouija-board og Draughtsmen's Congress v/ Mogens Stenderup

BGK Nordkraft/Aalborg's workshop er blandt andet inspireret af Ouija-board-bevægelser og Draughtsmen's Congress-konceptet, hvor man engagerer sig i mere eller mindre visuel, relationel og kollektiv kommunikation. Vi har fusioneret disse og inviterer til en workshop med fokus på, hvordan improvisation kan integreres i billedskabende arbejde. Vi vil udforske, hvordan sensualitet kan udgøre en central base i udviklingen af (nye) visuelle udtryk – enten styret af en bevidst strategi eller af nærværet af en ubevidst universalitet.

Aarhus Billed- og Medieskole – Tegninger med ord – ord der skaber tegninger v/ Tanja Nellemann Poulsen

Et landskab, der er bygget af ord. Vi bruger forskellige ord i vores konceptuelle tegninger og udforsker, hvordan ord kan inkluderes i tegning — eller helt opbygges i tegninger af ord. Vi bruger fotos og pressefotos som udgangspunkt og inspiration + projektor og overheads, når vi inkorporerer ord i vores tegninger. Medbring selv inspirationsmaterialer:

- landskaber i form af fotos (digitalt eller printet)
- bylandskaber i form af fotos (digitalt eller printet)
- fotos af samtidige politiske begivenheder, evt. fra aviser eller digitalt



AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE