

Invitation

Masterclass med billedkunstner Gudrun Hasle

Lørdag d. 21. februar 2026, kl. 10.00-15.30

Kulturhus Bunkeren, Olof Palmes Allé 11, Aarhus N

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst fortsætter i 2026 rækken af masterclasses flere steder i landet. Vores ønske er gennem dette format, der hverken er kursus eller workshop, at styrke den fælles faglighed og give indblik i forskellige kunstneres værker og arbejdsmetoder. Desuden vil vi gennem projektet "Mødesteder og netværkskrydsninger", der er støttet af Region Midtjylland, præsentere deltagerne for nogle af kunstens mindre kendte lokaliteter.

Denne gang besøger vi Kulturhus Bunkeren, der bl.a. huser Museum Ovartaci, hvor vi vil begynde dagen med en rundvisning. Derefter vil billedkunstner Gudrun Hasle fortælle om sine værker, og vi vil afprøve nogle af hendes arbejdsmetoder.

Gudrun Hasle er uddannet billedkunstner fra Det fynske Kunstakademi og Det Kongelige Danske Kunstakademi (2002-2008). Ud over solo- og gruppeudstillinger på en række danske museer, gallerier og andre udstillingssteder har hun bl.a. udstillet på Færøerne, i Grønland, Letland, Marokko, Slovakiet, Slovenien, Sverige, Tyrkiet, Tyskland, Ukraine og USA.

Gudrun Hasle arbejder i sin kunst primært med broderi, fotografi og video. Hun er kendt for at arbejde selvbiografisk, især om sin ordblindhed i tekstbroderier, hvor der er mange stavfejl, da hun staver ordene, som hun oplever og lytter sig til, at de skal staves. Så ligesom hun altid har måttet anstrenge sig for at læse tekster, skal publikum nu anstrenge sig for at læse hendes tekster.

Gudruns værker og udstillinger relateres oftest til en bestemt periode i hendes liv. Hun betegner selv sin kunst som bekendelseskunst, dvs. kunst, der med afsæt i kunstnerens egne livserfaringer kan bruges til at udtrykke problematikker, som er fælles for mange mennesker. "Jeg prøver at reducere mine tekster, så de bliver almene, og så publikum altid kan genkende sig selv i dem", siger hun. Med nål og tråd sætter hun gang på gang fokus på konflikten mellem det perfekte og det uperfekte og på tabubelagte temaer. I genfortællingen af sit liv har hun ofte arbejdet med moderskabet som omdrejningspunkt. F.eks. i udstillingerne "Gudruns livshistore" (2004), "Belding a Humen" (2013), "My Charlhodt as a Expat" (2015) og "Det vi skaber" (2022).

Tid: Lørdag d. 21. februar kl. 10.00-15.30

Sted: Kulturhus Bunkeren, Olof Palmes Allé 11, Aarhus N

Pris: 500 kr. (450 kr. for medlemmer af Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder. Rabatten gives til 1 person pr. medlemskab). Der serveres kaffe og en sandwich undervejs i masterclassen.

Deltagere: max. 18

Tilmelding: [via dette link](#) senest d. 15. februar 2026

Kontakt: Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst, info@bornkunstogbilleder.dk

Denne masterclass er en del af projektet "Netværkskrydsninger", som fokuserer på aktiviteter uden for de store institutioner på tværs af geografi og eksisterende kunstfaglige netværk. Deltagerne bevæger sig rundt i regionen, indgår i nye sammenhænge og udvikler gensidigt kendskab, hvilket bidrager til sammenhæng og kvalitet for kunstens mødesteder og aktører samt til synliggørelse af nogle af de mindre kendte mødesteder. Projektet er støttet af Region Midtjylland.

